

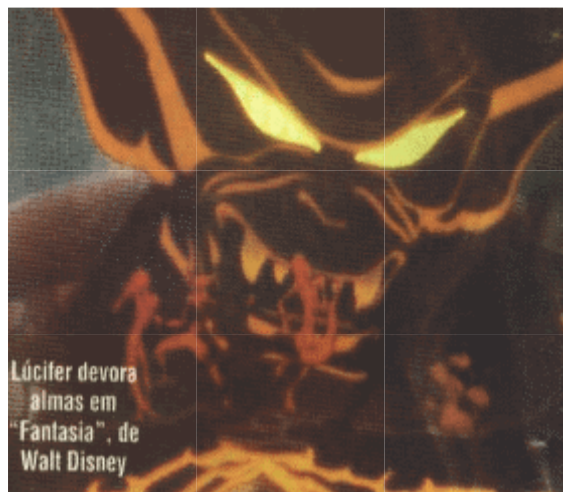
Mensagem Subliminar no Cinema: Walt Disney

Walt Disney e as Mensagens Subliminares

Caro leitor não se assuste, mas as pesquisas indicam que Walt Disney e sua obra representam o que há de mais perverso e abominável dentro do tema mensagem subliminar. O criador da Disneylândia, da Disney World e dos desenhos animados mais vistos no mundo está seriamente envolvido com o compromisso de divulgar o homossexualismo, o satanismo, a violência, a necrofilia e outros princípios tendenciosos que, sobretudo, são completamente contra-indicados para as crianças. Não temos nada contra os Gays nem contra as opções religiosas de cada um, porem é inadmissível comprarmos um produto como um vídeo infantil sem saber o verdadeiro conteúdo. Deveríamos ter leis e órgãos de defesa do consumidor que fiscalizassem este tipo de manipulação psicológica. Da mesma forma que vocês eu cresci assistindo filmes do Walt Disney como "Dumbo" ou "Branca de Neve"... o filme "Fantasia" era um dos preferidos... não podia imaginar o que estava embutido através das mensagens subliminares...

Fantasia - 135 min. - 1940

O rato-bruxo Mickey usa um chapéu com várias estrelas de 5 pontas e meias-luas, símbolos conhecidos do ocultismo. A "magia" e a "fantasia" são o mote dos filmes de Disney é quase que uma obsessão do cineasta. 'O Aprendiz de Feiticeiro' Mickey acaba o filme com um 'ritual satânico'.



* Um funcionário que trabalhou 16 anos na Disney testemunhou que uma vez arrumando os armários dos donos, no 2º andar, viu em seus interiores altares com velas negras e estrelas de 5 pontas, e que, em um dos pentagramas havia uma capa de fita de vídeo para cada ponta da estrela, uma consagração ao diabo, para obter lucro e sucesso.

Dumbo - 64 min. - 1941



O Filme "Dumbo", considerado um dos mais importantes clássicos de Walt Disney ('Oscar' de melhor trilha sonora), entrou para uma pesquisa realizada pelo Centro de Análise de Riscos de Havard como um filme extremamente perigoso para as crianças. Segundo a pesquisa dos doutores Fumie Yokota e Kimberly Thompson, na cena em que o elefante usa a tromba para 'metralhar' com amendoins aqueles que o importunam, passa subliminarmente a mensagem de que é certo reagir a uma gozação com violência.

A bélica tromba do herói Dumbo transforma-se numa arma que dispara amendoins nos gozadores.

* Jornal Folha de S.Paulo-Jun/97

A maior igreja protestante dos EUA, a **Convenção dos Batistas do Sul**, em 1997, orientou seus quase **16 milhões** de fiéis que boicotassem [deixassem de consumir] todos os produtos vinculados à Disney e empresas do grupo.

Esta decisão foi tomada pela maioria absoluta de 12 convencionais reunidos em Dallas, Texas, sul dos EUA. O motivo que levou ao boicote foi a "direção antifamiliar e anticristã" da Disney, **tendo como argumentos principais:**

A realização de "dias dos gays" na Disneyworld; A distribuição de filmes com conteúdo violento como "Kids" e "Pulp Fiction"; O programa de televisão "Ellen", em que a personagem principal se revelou lésbica;

Bambi - 67 min. - 1942

Conta a história de um filhote de veado que fica órfão da mãe, e descobre

os perigos da vida na floresta.

- O personagem é macho, porém efeminado.
- O nome do tímido gambá é "Flor".
- É orgulhosamente lembrado como o desenho animado preferido de Walt Disney.



Trecho em que a mãe do veado Bambi é morta com um tiro.

* Desde 1996, a Walt Disney World é anfitriã do dia anual de G.L.S (Gays, Lésbicas e Simpatizantes). Os organizadores do encontro retrataram num desenho animado Mickey e Donald, Minnie e Margarida como amantes homossexuais.

** Por que o Donald e o Mickey nunca se casam com Margarida e Minnie, respectivamente?

Por que são eternos namorados, e nunca constituem uma família?

Por que os sobrinhos de Donald, parecem não ter filiação (pelo menos raramente se pronunciaram a respeito) e mesmo assim, vivem felizes ?

Branca de Neve e os 7 anões - 83 min. - 1937

- Foi a 1ª obra prima de W. Disney - História baseada em conto de 'fadas' dos irmãos Grimm.

- Conta a história de Branca de Neve e sua madrasta, que também é rainha e bruxa e que tenta matá-la, com ciúme de sua beleza. Branca de Neve encontra refúgio na casa de 7 anõezinhos, que trabalham em uma mina.

- A analogia dos 7 anões com os Gnomos é muito clara. Por que os anões trabalham numa mina subterrânea? Ora, os gnomos nada mais são que pequenos espíritos que, segundo os cabalistas, habitam nas regiões subterrâneas. Logo se conclui que o objetivo é passar a idéia que, apesar de muito feios, eles são bons, são protetores e amigos.

- Foi redesenhado várias vezes por 570 artistas até se chegar à qualidade desejada. Custou 700 mil dólares (uma fortuna para a época) e ganhou um Oscar especial pela inovação cinematográfica.

- Este filme inspirou Disney a produzir uma série de outros longas-metragens que seriam clássicos da animação.



* Em 15/11/65, um homem chamado Walt Disney (1901-1966), revela ser o comprador das terras em Orlando, Flórida que em 1º/07/71, abria as portas para o mundo como a 'Disney World'.

Bernardo e Bianca - 1977



Este desenho exibe duas imagens de uma mulher com os seios de fora. A cena acontece aos 28 minutos do filme, numa fração de segundo,

A imagem da moça nua foi inserida em apenas dois dos 110 mil fotogramas que compõem o desenho e só podem ser percebidos, se forem 'congelados' no vídeo, ou seja, numa projeção normal a cena torna-se imperceptível para o nível consciente, mas é captada pelo inconsciente sob a forma de mensagem subliminar.

"Pela primeira vez na história da companhia, a Disney admite ter encontrado imagens subliminares num de seus filmes de animação."

(Jornal Folha de S.Paulo-15.01.99)

"Conforme um comunicado oficial emitido pela própria Disney em 08.01.99. O prejuízo da Disney com o recolhimento de quase 4 milhões de fitas nos Estados Unidos, chegou a 78 milhões de dólares."

(Revista Veja-20.01.99)

quando o pássaro aterrissa e passa em frente a vários prédios. Em segundo plano, aparece a imagem de uma mulher com os seios de fora, numa das janelas.

* Uma reportagem do Dr. James Dopson no programa chamado "Focus in the family", mostra Mickey Mouse apresentando o último vídeo da Disney: - "Crescendo Homossexual", citando 2 Mickey gays e duas Minnie lésbicas. Através deste vídeo, o porta-voz da Disney convida todos adolescentes a explorar o "maravilhoso mundo da homossexualidade".

A Pequena Sereia - 82 min. - 1989

Ariel, sereia filha de Netuno 'rei dos mares', que se apaixona por um príncipe (humano). Ela quer se tornar uma humana, porém a Bruxa diz para ela, que quer algo em troca: "Eu quero sua voz e sua alma". Quando a música (Beije a moça) toca no fundo, há um grupo jamaicano falando palavras africanas, lançando maldições para as crianças que assistem.



O padre que celebra o casamento de Ariel fica excitado.



Na capa do Vídeo existe uma imagem subliminar, ou seja a imagem da coluna do palácio em segundo plano, na realidade é um órgão sexual masculino.

* Em 1993, a Disney compra os direitos das "Tartarugas Ninjas" da Mirage Studios. Só lembrando: As tartarugas, apesar de dóceis, são lerdas e preguiçosas. E ninja, caracteriza alguém senhor de si mesmo, auto-suficiente, inatingível. São características marcantes da Nova Era, a auto-exaltação e adoração do homem.

Rei Leão - 1994

Mensagem Subliminar encontrada no filme "Rei Leão", na cena em que o personagem cai sobre as flores e levanta uma nuvem de poeira. É perceptível a palavra "sex" (sexo em português).



Em 2 cenas diferentes, partículas no ar formam a palavra "SEX". Esta imagem tem a duração aproximada de 1 centésimo de segundo, e só é possível vê-las quando a imagem é congelada em vídeo.

A Revista TIME disse que é o vídeo mais sujo, mais perverso e carregado e de satanismo e violência que a Disney jamais produziu, e que as crianças que assistem este filme hoje, serão os próximos assassinos de amanhã. John Smith (já falecido vítima de AIDS) era homossexual e foi quem criou Scar, o leão afeminado, que no filme anda rebolando. A música cantada por Scar, é de Shirley McLane, uma das maiores divulgadoras da Nova Era, que diz: "Viva a Nova Era, a velha já era". O babuíno feiticeiro Rafiki diz para o leãozinho que as estrelas vão guiá-lo. Alusão clara à Astrologia. Ele diz também, que este não se sinta mal por ter matado alguém. O leão pai (já morto) fala das nuvens com o filho, uma alusão clara à reencarnação.

Uma criança de 11 anos nos EUA em 96, assistiu o Rei Leão 12 vezes e depois esquartejou a própria mãe. O irmão mais velho relatou que enquanto o irmão matava a mãe com uma machadinha, ouvia-o falando: - "O vídeo do Rei Leão disse: Eu posso matar você". Em New Jersey, uma criança de 9 anos, despertava à noite dizendo "Eu vou matar você". Outra criança disse à sua mãe quando esta cortava carne na pia: "mãe eu quero sua faca. A mãe pergunta para que? A criança responde: - "Eu quero matar você. O Rei Leão disse que eu posso matar você!". Na sinopse da capa da fita de vídeo, está escrito: "...saindo das trevas surge seu invejoso tio Scar, que afasta Simba do trono e o leva ao exílio". Recentemente, no Rio de Janeiro, um jovem foi preso por matar sua própria mãe. No cabo de seu revólver havia um adesivo do Rei Leão. Coincidência? Mufasa olha para as estrelas e diz para Simba, seu filho: "...olhe as estrelas. Os grandes reis do passado olham para nós lá das estrelas, e sempre que se sentir sozinho, procure lembrar que aqueles reis sempre estarão lá para guiá-lo. E eu também estarei..." Esta cena faz referência à necromancia (consulta aos mortos). A música "Can you feel the love tonight" é de Elton John, homossexual assumido. O Rei Leão está entre os filmes de maior bilheteria do cinema. É ganhador de 3 Globos de Ouro. Este filme ganhou também 2 Oscars:

o de melhor trilha sonora e de canção original. Os atores Ernie Sabella e Nathan Lane disseram que os personagens que interpretam ('Timão', o siricete e 'Pumba', o javali) no filme foram 'os primeiros personagens homossexuais da Disney a aparecerem na tela (N.Y.Times, 12.06.94).

* Recentemente a Disney comprou 11 mil acres de terras, para ensinar as técnicas da Nova Era, de Shirley McLane.

Pinóquio - (Pinocchio) - 88 min. - 1940

- Conta a história de um boneco (marionete) de madeira, preferido de uma fada azul que lhe dá vida, enquanto o construtor de brinquedos dorme. Mas para ser um menino de verdade, precisa vencer o defeito de mentir, o que faz o seu nariz crescer.

- "Pinóquio é um dos mais perfeitos desenhos animados que W.Disney já produziu" (Los Angeles Times) - Vencedor de 2 Oscars.

Cinderela - A Gata Borralheira - 75 min. - 1950

- História adaptada da obra original de Charles Perrault do século XVII.

- Conta a história de uma jovem pobre que sonha com um príncipe 'encantado' para libertá-la da maldição da madrasta.

- Um ratinho é descoberto no porão, e ainda não fala como os outros, amigos de Cinderela, porém quando colocam nele um chapeuzinho e um par de sapatinhos como de duendes, este imediatamente começa a falar.

- O nome do gato é Lúçifer. Cinderela abre a porta do quarto, a luz entra e bate nos olhos do gato que acabara de acordar, e o chama: " - Lúçifer, venha aqui".

- Logo após esta cena, acontece um diálogo entre a Cinderela e o cachorro (Bruno) que acabara de ter um pesadelo com o gato (Lúçifer). Ela tenta convencê-lo que Lúçifer é bom, e diz: "...Lúçifer tem o seu lado bom..." Isto traz confusão na mente das crianças, pois quando os pais estiverem ensinando a respeito de Satanás, o filho que tem a cena gravada no seu subconsciente, diz a si mesmo: "Ora, mas ele tem o seu lado bom".

A Bela Adormecida - (Sleeping Beauty) - 75 min - 1959

- Adaptada da obra de Tchaikovsky

- Uma princesa chamada Aurora, sofreu uma terrível maldição lançada por uma feiticeira e cai num sono eterno. Esta maldição só seria quebrada se o príncipe Felipe a beijasse, desde que ele enfrentasse a ira da bruxa Malévola.

- "Sua família precisa ter para sempre este tesouro da Disney: O mais famoso clássico cheio de magia e de beleza sem precedentes..." diz o encarte da fita.

A Espada era a lei - (Sword in the Stone) - 75 min. - 1963

- Conta a história de uma espada mágica encravada numa pedra, e um desafio tentador: quem tirá-la da pedra, será coroado rei da Inglaterra.

- Artur, um garoto esperto é ajudado pelo mágico Merlin, de quem torna-se protegido e 'aprendiz' e seu assistente Arquimedes.

- Esta fita lança a terrível bruxa "Madame Min".

- Uma cena considerada 'memorável' é o duelo de feitiçaria entre Merlim e Madame Min.

Mowgli - O menino-Lobo - (The Jungle Book) - 1967

- Conta a história de um bebe que é criado por lobos, nas florestas da Índia do séc. XIX.

- A cobra olha nos olhos de Mowgli e diz: "Olha os meus olhos, eu vou levá-lo para baixo no abismo depois de hipnotizado, e você nunca mais poderá sair de lá".

Robin Hood - 82 min. - 1973

- Quando Robin Hood vai roubar o dinheiro do príncipe João, ele se coloca dentro de uma carroça, se disfarça de cigana, coloca uma bola de cristal e diz que advinha o futuro, tem o zodíaco e fala: "Silêncio, vou fazer conjuros: Espíritos das densas trevas, vem !".

A Bela e a fera - (Beauty and the Beast) - 85 min. - 1991

- A bruxa lança uma maldição ao rapaz, quando este não permite que ela durma no Palácio, transformando-o numa besta.

- Foi o primeiro clássico animado a receber uma indicação ao Oscar de melhor filme.

- "Um filme tão extraordinário que recebeu 6 indicações para o Oscar, inclusive a de melhor filme - a primeira recebida por um desenho animado" - diz o encarte da fita.

- Ganhou dois Oscars: O de trilha sonora e canção.

Aladdin - 90 min. - 1992

- História do garoto Aladdin que conta com a ajuda do 'gênio da lâmpada mágica' para vencer o temível grão-vizir e casar com a princesa.

- Quando Aladdin vem voando num tapete mágico, diz muito rápido: "Crianças boas e adolescentes, tirem suas roupas!".

- Uma criança de 5 anos, nos EUA, tirou suas roupas, e quando questionada pela mãe disse que o Aladin havia mandado, a mãe assistiu o filme para procurar esta passagem onde ele dava esta ordem, porém não encontrou, pois a mensagem foi produzida para surtir efeito apenas nas crianças.

- Quando ele vem voando num tapete ele toma a espada e diz muito rápido: "mate-se, suicide-se". São mensagens muito rápidas, só percebidas se prestarmos muita atenção ou congelarmos as imagens.

- Vencedor de 2 Oscars: Melhor canção (Um mundo ideal) e melhor trilha sonora.

Hércules - 92 min.

- Conta a história de Hércules, que precisa provar que é um herói a seu pai, Zeus, que de acordo com a mitologia grega, é o maior dos deuses.
- No filme, o demônio sai do abismo e diz: "Meu nome é Hades, o senhor da morte".
- 'Uma fantasia repleta de magia e ação de proporções olímpicas...' diz o encarte da fita.

101 Dálmatas - (101 Dalmatians) - 103 min. - 1996

- O nome da Bruxa é Malvina Cruella DeVil, porém na placa do carro aparece DEVIL, que significa diabo.
- No prédio da sua empresa tem uma placa "HOUSE OF DeVIL", porém na tradução só a . . palavra house foi traduzida, ficando "CASA DE VIL".
- Nas escadarias do prédio tem uma estátua de um bode.



Pocahontas - 81 min.

- POCA = significa Espírito.
- HONTAS= significa "Do Abismo".
- Logo a junção das duas significa "espírito saído do abismo".
- A Disney mentiu quando produziu este vídeo, pois distorceu a história real. Pocahontas, a menina índia, tinha apenas 12 anos e não uma mulher sensual como aparece no filme. Ela casa-se com um espanhol, converte-se e morre na Espanha. A Disney não incluiu isto na história. Pôr que?
- Pocahontas fala com um espírito na árvore. O caule da árvore fica com a forma do rosto de uma velha, que seria sua avó, já falecida há 400 anos. Observe aí a doutrina da reencarnação sendo passada sutilmente as crianças.
- Árvores com sentimentos e capazes de falar, são comuns na cultura celta, e são citadas em diversos ritos pagãos de feitiçaria.
- '...Pocahontas brilha com toda a glória e magia Disney, diz o encarte da fita.

Toy Story e Toy Story 2 - 2000

Toy Story e Toy Story 2 - 2000 Em alguns exemplares da edição especial dos DVDs destes filmes, lançados nos EUA, contavam com um item no mínimo embaraçoso: no meio do segundo filme estrelado pelos bonecos Woody e Buzz Lightyear, foi encontrada uma cena recheada de palavrões da comédia Alta Fidelidade. Depois de constatar o problema, levantado por consumidores que reclamaram do conteúdo impróprio para um desenho infantil, a Disney retirou das prateleiras os produtos 'defeituosos'. [Revista Veja - 1º/nov/2000]

Uma Cilada para Roger Rabbit

O vídeo de "Uma Cilada para Roger Rabbit" chegou ao mercado com uma cena em que o personagem Baby Herman fazia coisas bem adultas ao passar sob o vestido de uma mulher. A seqüência durava o tempo de uma piscada de olhos, mas mais uma vez virou um pesadelo para a Disney... (Revista Veja - 1º/nov/2000)